Новые поступления ноябрь 2019

**ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Зарубежная литература**

1. **84(4Вел)
А 15**

**Абнетт, Дэн** (англ. писатель, комиксист ; 1965-). Инквизитор Эйзенхорн [Текст] : [романы, рассказы] : [16+] / Дэн Абнетт; [пер. с англ. Евгения Зайцева]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 863, [1] с. ; 24 см. – 7000 экз. – **ISBN** 978-5-91181-366-6 (в пер.).

Трилогия "Warhammer 40,000".

**Аннотация:** Знаменитая трилогия мира "Warhammer 40,000" впервые под одной обложкой! Три романа дополнены рассказами и предисловием автора. Будучи сотрудником одного из самых пугающих ведомств Империума, он решителен и неумолим в исполнении своего долга и не колеблясь пожертвует тысячами душ, если это спасет миллионы. Его отношение к предателям, ксеносам, еретикам измеряется только израсходованными обоймами. Ересь и скверна должны быть уничтожены без размышлений. Потому что размышления порождают ересь... Он холоден, безжалостен и чисто выбрит. Он Грегор Эйзенхорн. Инквизитор.

1. **84(5Каз)
А 72**

**Антология современной казахской** поэзии [Текст] : [Переводы] : [16+]. - Москва : Изд-во Московского университета, 2019. – 750, [1] с. : портр. ; 22 см. – 10000 экз. – **ISBN** 978-5-19-011387-7 (в пер.).

Проект "Современная казахстанская культура в глобальном мире"­.

**Аннотация:** В сборник вошли поэтические произведения современных поэтов Казахстана, многие из которых впервые публикуются на русском языке. Антология современной казахской поэзии - окно в культуру Казахстана. Стихи отражают ее открытость и разнообразие, укорененность в традициях и - одновременно - устремленность в будущее. Эта поэтическая антология отличается стилистическим разнообразием: в ней есть и пронзительные строки, отражающие казахскую национальную идентичность, и проникновенные, тонкие диалоги о сокровенном. Стихи знакомят нас с историей Казахстана, включая и непростые ее страницы, с уникальным пейзажем, заставляют задуматься о вечных проблемах человечества, взглянуть на них по-казахски: мудро, открыто и с добротой.

1. **84(5Каз)
А 72**

**Антология современной казахской** прозы [Текст] : [рассказы, повести, эссе] : [переводы] : [16+] / авт. предисл. М.Л. Ремнева. – Москва : Изд-во Московского университета, 2019. – 855, [1] с. : портр. ; 22 см. – 10000 экз. – **ISBN** 978-5-19-011388-4 (в пер.).

Проект "Современная казахстанская культура в глобальном мире".

**Аннотация:** От лирического реализма до мифологической прозы, от комического до трагического - антология прозаических произведений погружает читателя в казахскую культуру и передает казахское мироощущение. Авторы апеллируют к тому, что воплощает казахскую идентичность, а это и характеры, и верования, и памятные места; это бескрайние просторы, благородство природы, давние семейные традиции, музыкальность, доброта; это и непростая история, в том числе ее советский этап, полный борьбы. И - поверх всех границ - размышления на вечные, общие для всего человечества темы. Разнообразные по звучанию, эти глубокие, философские тексты показывают, как казахская национальная идентичность на новом этапе складывается из традиций прошлого и надежд на будущее.

1. **84(7Сое)
Б 87**

**Браун, Лилиан Джексон** (амер. писательница, журналистка ; 1913-2011). Кот, который улыбался [Текст] : [романы] : [пер. с англ.] : [12+] / Лилиан Джексон Браун. – Санкт-Петербург : Амфора, 2016. – 557, [2] с. ; 21 см. – (Великие сыщики. Джим Квиллер). – 7042 экз. – **ISBN** 978-5-367-03539-1 (в пер.).

Цикл "Кот, который..." ; Кн. 19-20.

**Аннотация:** Покой Мускаунти все время кем-то или чем-то нарушается. Сначала в номере пикакского отеля, где остановилась таинственная незнакомка в черном, прогремел взрыв, затем город взбудоражила череда мелких краж. И если бы не страсть Коко к сырам и мистическим историям, Квиллеру долго пришлось бы докапываться до истоков этих преступлений.

1. **84(4Ита)
Б 94**

**Буццати, Дино** (итал. писатель, журналист, художник ; 1906-1972). Татарская пустыня [Текст] : [роман] : [12+] / Дино Буццати ; [пер. с ит. Ф. М. Двин]. – Москва : АСТ ; Москва : Астрель, 2010. – 318, [1] с. ; 21 см. – (Книга на все времена). – 3000 экз. – **ISBN** 978-5-17-068996-5 (АСТ) (в пер.). – **ISBN** 978-5-271-31025-6 (Астрель).­

**Аннотация:** "Татарская пустыня" - самый известный, великолепно экранизированный роман Д. Буццати, включенный Борхесом в его легендарную "Личную библиотеку". История молодого офицера, получившего назначение в крепость, затерянную в бескрайней пустыне. История людей, которые год за годом ждут нападения врага и надеются выполнить свое великое предназначение, вопреки неспешному и неумолимому отсчету времени...

1. **84(4Вел)
В 88**

**Вудхаус, Пелам Гренвилл** (англ. писатель, драматург, комедиограф ; 1881-1975). Левша на обе ноги [Текст] : [рассказы] : [пер. с англ.] : [12+] / Пелам Гренвилл Вудхаус. – Москва : АСТ ; Москва : Астрель ; Москва : Полиграфиздат, 2011. – 315, [2] с. ; 17 см. – (Книга на все времена). – 3000 экз. – **ISBN** 978-5-17-074410-7 (АСТ). – **ISBN** 978-5-271-36985-8 (Астрель). – **ISBN** 978-5-4215-2732-9 (Полиграфиздат).

**Аннотация:** Сборник "Левша на обе ноги" - настоящий подарок для поклонников творчества Пелама Гренвилла Вудхауса. Обширные холмы Англии, на которых живописно расположились поместья знатных британских семейств, оказались изучены автором до самой последней рощицы. И англичанин смело шагнул на Американский континент сразу на обе левые ноги. Дух Свободы и бродвейские мюзиклы, будоражившие писательское воображение, заставили Вудхауса сменить крахмальные манишки на джазовый крой Фицджеральда, сохранив тонкий английский юмор и фирменные любовные хэппи-энды.

1. **84(7Сое)
Г 18**

**Гамильтон, Лорел Кей** (американская писательница, пишущая в стиле "хоррор" с элементами фантастики и эротики ; 1963-). Запретный плод [Текст] : [фантаст. роман] : [16+] / Лорел Гамильтон ; [пер. с англ. М.Б. Левина ; дар. С.В. Тетушкина]. – Москва : АСТ ; Москва : АСТ МОСКВА, 2010. – 381, [3] с. ; 21 см. – (Охотница на вампиров). – 4000 экз. – **ISBN** 978-5-17-062319-8 (АСТ) (в пер.). – **ISBN** 978-5-403-02617-8 (АСТ МОСКВА).

Цикл "Анита Блейк"­.

**Аннотация:** Это - первый роман одной из самых культовых "вампирских хроник" нашего столетия. "Запретный плод". Плод крови для вампиров, одержимых вечным голодом. Плод последнего, кровавого поцелуя для смертных, которые для бессмертных - то ли добыча, то ли возлюбленные на краткий ночной час. Но каким он будет, это запретный, темный плод, для женщины, которая посвятила свою жизнь изысканному искусству охоты на изысканных "полночных охотников"? Страсть - это игра. Опасность - это игра. Гибель - это игра. Потому что нет в мире игры более стильной, чем игра со смертью...

1. **84(7Сое)
Г 18**

**Гамильтон, Лорел Кей** (американская писательница, пишущая в стиле "хоррор" с элементами фантастики и эротики ; 1963-). Пляска смерти [Текст] : [фантаст. роман] : [18+] / Лорел Гамильтон ; [пер. с англ. М.Б. Левина ; дар. С.В. Тетушкина]. – Москва : АСТ ; Москва : Астрель ; Москва : Полиграфиздат, 2011. – 637, [3] с. ; 21 см. – 5000 экз. – **ISBN** 978-5-17-067819-8 (АСТ) (в пер.). – **ISBN** 978-5-271-31921-1 (Астрель). – **ISBN** 978-5-4215-1557-9 (Полиграфиздат).

Цикл "Анита Блейк"­.

**Аннотация:** Вампиры... Они живут бок о бок с людьми. У них - собственная культура, собственные клубы и бары... и собственные нарушители закона. Полиции совсем не просто расследовать паранормальные преступления. Здесь нужна помощь эксперта. Лучшая из таких экспертов в Сент-Луисе - Анита Блейк. Но на этот раз опасность угрожает самой Аните. Кто-то наложил на нее могущественное темное заклятие, пришедшее из древнейших глубин сексуальной магии. Отныне она желанная добыча для каждого вампира или оборотня мужского пола - вожделенный приз, за которым они готовы сражаться снова и снова... Кто же стоит за заклятием? Кто и почему обрек Аниту на участие в кровавой "пляске смерти"? Читайте один из самых знаменитых сериалов нашего времени!

1. **84(7Сое)
Г 18**

**Гамильтон, Лорел Кей** (американская писательница, пишущая в стиле "хоррор" с элементами фантастики и эротики ; 1963-). Сны инкуба [Текст] : [фантаст. роман] : [18+] / Лорел Гамильтон ; [пер. с англ. М.Б. Левина ; дар. С.В. Тетушкина]. – Москва : АСТ ; Москва : Астрель ; Москва : Полиграфиздат, 2011. – 637, [3] с. ; 21 см. – 5000 экз. – **ISBN** 978-5-17-067820-4 (АСТ) (в пер.). – **ISBN** 978-5-271-31655-5 (Астрель).

Цикл "Анита Блейк"­.

**Аннотация:** Анита Блейк. Отчаянная охотница на "народ Тьмы" - вампиров, вервольфов, зомби и черных магов. Охотница на "ночных охотников", нарушивших закон. Охотница на убийц - неумерших или бессмертных... Вампир-маньяк, одну за другой убивающий танцовщиц из местных клубов... В сущности, ОБЫЧНОЕ для Аниты Блейк дело. Однако ее убежденность в том, что НИ ОДИН из "ночных охотников" ГОРОДА не повинен в этих кровавых преступлениях, приводит к НЕОЖИДАННЫМ ПОСЛЕДСТВИЯМ. Анита - возлюбленная Принца вампиров Жан-Клода - из охотницы превращается в ПОДОЗРЕВАЕМУЮ. Чтобы спасти себя и своих друзей, она должна найти НАСТОЯЩЕГО УБИЙЦУ. Однако на этот раз цена истины может оказаться СЛИШКОМ ВЫСОКОЙ...

1. **84(7Сое)
Г 39**

**Герритсен, Тесс** (амер. писательница китайского происхождения, врач по образованию ; 1953-). Сад костей [Текст] : [роман] : [16+] / Тесс Герритсен ; [пер. с англ. Ольги Лютовой]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2018. – 410, [4] с. ; 22 см. – (Звезды мирового детектива). – 2500 экз. – **ISBN** 978-5-389-14359-3 (в пер.).

Др. произведения авт. на с. 2­.

**Аннотация:** После тяжелого развода Джулия хочет начать новую жизнь и покупает приглянувшийся старый дом в пригороде Бостона, невзирая на то что прежнюю хозяйку нашли на участке мертвой. Джулия самозабвенно возделывает свой садик и натыкается на скелет, пролежавший в земле около двух столетий. Судмедэкспертиза сообщает, что это была молодая женщина, которая погибла насильственной смертью. Факт, не слишком приятный для владелицы дома, - две смерти на одном и том же месте, при невыясненных обстоятельствах... Однако на них проливают свет старые документы, оставшиеся от прежней хозяйки дома. Постепенно перед Джулией раскрывается таинственная история известного в XIX веке хирурга и талантливого поэта Оливера Венделла Холмса и Вест-Эндского потрошителя...

1. **84(4Гем)
Г 43**

**Гессе, Герман** (нем. писатель, художник, лауреат Нобелевской премии (1946) ; 1877-1962). Игра в бисер [Текст] : [роман] : [12+] / Герман Гессе ; [пер. с нем. С. Апта]. – Москва : АСТ, 2016. – 510, [1] с. ; 18 см. – (Эксклюзивная классика). – 7000 экз. – **ISBN** 978-5-17-082843-2.

Др. произведения серии на с. 1­.

**Аннотация:** Перед вами - книга, без которой немыслима вся культура постмодернизма Европы - в литературе, в кино, в театре. Что это - гениальный авангардистский роман, стилизованный под философию сюрреализма, или гениальное философское эссе, стилизованное под сюрреалистический роман? Пожалуй, теперь это и не важно. Важно одно - идут годы и десятилетия, а изысканной, болезненной и эзотеричной "игре в бисер" по-прежнему нет конца. Ибо такова игра, в которую играют лучшие из людей...

1. **84(4Фра)
Д 96**

**Дюмон, Артюр** (фр. писатель). Аквитанская львица [Текст] : [роман] : [пер. с фр.] : [16+] / Артюр Дюмон. – Москва : Гелеос, 2008. – 378, [1] с. ; 21 см. – (Роман с историей). – 5000 экз. – **ISBN** 978-5-8189-1498-5 (в пер.).

На обл. авт. не указан­.

**Аннотация:** Прекрасная Алиенора Аквитанская - внучка первого трубадура, королева Франции и Англии, богатейшая и влиятельнейшая "европейская царица-амазонка", муза менестрелей, ведьма, разрушительница... Стоит открыть эту книгу, и она оказывается рядом. Кажется, протяни руку - и дотронешься, изнемогая от нежности, ненависти, ревности, страсти, до краешка ее парадного ярко-голубого, густо расшитого золотом платья... И в шорохе страниц этого головокружительного романа явственно слышишь бешеный стук копыт конного войска, впереди которого она проскакала верхом шесть тысяч километров через Европу, Византию и Малую Азию. И вместе с Алиенорой ощущаешь запретную сладость любовных побед и прогорклый вкус подлых измен самых близких и верных. Платишь им сторицей. И чувствуешь все что угодно, кроме холода и бесстрастия, к этой неподражаемой, страстной и жестокой женщине-львице.

1. **84(4Авс)
К 30**

**Кафка, Франц** (австрийский писатель, философ ; 1883-1924). Замок [Текст] : роман : [16+] / Франц Кафка ; [пер. с нем. М. Рудницкого ; авт. послесл. А. Белобратов ; дар. С. В. Тетушкина]. – Санкт-Петербург : ИГ "Азбука-классика", 2009. – 476, [4] с. ; 18 см. – (Азбука-классика). – 10000 экз. – **ISBN** 978-5-395-00464-2.­

**Аннотация:** "Замок" Кафки - одна из тех книг, без которых невозможно себе представить литературу ХХ века. Сюжетный рисунок романа прост и одновременно предельно сложен вследствие своей параболичности, притчеобразности, символической многозначности. Текст романа публикуется в переводе М. Рудницкого.

1. **84(7Сое)
К 41**

**Кинг, Стивен Эдвин** (американский писатель ; 1947-). Мертвая зона [Текст] : [роман] : [16+] / Стивен Кинг ; [пер. с англ. В.В. Антонова ; дар. С.В. Тетушкина]. – М. : АСТ, 2019. – 478, [2] с. ; 21 см. – 20000 экз. – **ISBN** 978-5-17-116014-2 (в пер.).­

**Аннотация:** Столкновение на льду обернулось для Джона Смита сотрясением мозга. С тех пор его неизменно преследуют страшные видения. А еще после катастрофы он приобрел сверхъестественные способности, превосходящие дар любого ясновидящего. Теперь Джон раскрывает самые запутанные преступления. Помогает попавшим в беду людям. И однажды понимает, что он - единственный, кто в силах остановить рвущегося к власти политика, готового ввергнуть в хаос и ужас миллионы людей... Но чем ему придется за это заплатить?

1. **84(7Сое)
К 41**

**Кинг, Стивен Эдвин** (американский писатель ; 1947-). 11/22/63 [Текст] : [роман] : [16+] / Стивен Кинг ; [пер. с англ. В. А. Вебера ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : Астрель, 2013. – 798, [2] с. ; 21 см. – 27000 экз. – **ISBN** 978-5-271-46206-1 (в пер.).­

**Аннотация:** Этот роман безоговорочно признают лучшей книгой Стивена Кинга и миллионы фанатов писателя, и серьезные литературные критики. ...Убийство президента Кеннеди стало самым трагическим событием американской истории ХХ века. Тайна его до сих пор не раскрыта. Но что, если случится чудо? Если появится возможность отправиться в прошлое и предотвратить катастрофу? Это предстоит выяснить обычному учителю из маленького городка Джейку Эппингу, получившему доступ к временному порталу. Его цель - спасти Кеннеди. Но какова будет цена спасения?

1. **84(7Сое)
К 41**

**Кинг, Стивен Эдвин** (американский писатель ; 1947-). Спящие красавицы [Текст] : [роман] : [18+] / Стивен Кинг, Оуэн Кинг ; [пер. с англ. В. А. Вебера ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : АСТ, 2018. – 766, [2] с. ; 21 см. – (Темная башня). – 5000 экз. – **ISBN** 978-5-17-105966-8 (в пер.).­

**Аннотация:** "Спящие красавицы" - первая книга, написанная Стивеном Кингом в тандеме с его сыном Оуэном. Тихий уклад жизни маленького городка в Аппалачах нарушается необъяснимым явлением: женщины одна за другой впадают в странный сон, покрываясь тончайшими коконами. Тот, кто пытается их разорвать, пробуждает спящих - и сталкивается с нечеловеческой яростью и жестокостью... И именно в это время в городе появляется таинственная и невероятно красивая женщина, невосприимчивая к вирусу. Кто же она? Ангел, посланный спасти человечество? Или демон, которого следует уничтожить? Решить это и спасти мир от неизбежного хаоса предстоит мужчинам, и теперь они будут играть по собственным правилам...

1. **84(7Сое)
К 41**

**Кинг, Стивен Эдвин** (американский писатель ; 1947-). Ярость. Долгая прогулка : [романы] : [18+] / Стивен Кинг ; [пер. с англ. В. А. Вебера, А. Георгиева ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : АСТ, 1999. – 588, [4] с. ; 21 см. – 5000 экз. – **ISBN** 5-237-00055-X (в пер.).­

**Аннотация:** И было так: в обычном маленьком городке жил обычный мальчик, не слишком прилежно учившийся в обычной средней школе. И была смертная провинциальная тоска. порождавшая жажду сделать хоть что-нибудь - не важно что - взорвать привычную жизнь, убить или умереть. Однажды - никто не знает почему - мальчик взял с собой в школу оружие, и полилась кровь. Новые и новые обитатели городка падали жертвами ярости... Читайте бестселлер Стивена Кинга "Ярость" - и вам станет по-настоящему страшно!

1. **84(4Вел)
К 82**

**Кристи, Агата (английская писательница детективов ; 1890-1976).** Собрание сочинений [Текст] : в 20 т. : пер. с англ. : [16+] / Агата Кристи ; [сост. А. Титов ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : Артикул, 1992 - 2008. – **ISBN** 5-34295-001-2 (в пер.).

**Т. 1** : Таинственное происшествие в Стайлз. Таинственный противник. Убийство на поле для гольфа : романы / [авт. предисл. А. Астапенков, А. Титов ; худож. Л. Хайлов]. –1995. – 671, [1] с. : ил., портр. ; 21 см. – Библиогр. произведений А. Кристи: с. 646-649. – Библиогр. основных персонажей, встречающихся в произв. А. Кристи: с. 650-651. - Перечень произв., вошедших в собр. соч. А. Кристи в 20-ти т.: с. 652-654 . – 54000 экз. – **ISBN** 5-34295-020-9 (в пер.).

Краткие справки о произведениях т. 1: с. 668-669­.

**Аннотация:** В первый том собрания сочинений Агаты Кристи вошли романы "Таинственное происшествие в Стайлз" (1920), "Таинственный противник" (1922), "Убийство на поле для гольфа" (1923).

1. **84(4Вел)
К 82**

**Кристи, Агата (английская писательница детективов ; 1890-1976).** Собрание сочинений [Текст] : в 20 т. : пер. с англ. : [16+] / Агата Кристи ; [сост. А. Титов ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : Артикул, 1992 - 2008. – **ISBN** 5-87891-001-2 (в пер.).

**Т. 4** : Убийство в проходном дворе. Загадка Ситтафорда. Загадка Эндхауза. Смерть лорда Эджвера : повесть, романы / [худож. Ю. Гершкович]. – 1992. – 621, [1] с. : ил. ; 21 см. – 150000 экз. – **ISBN** 5-87891-002-0 (в пер.).

Краткие справки о произведениях т. 4: с. 619-620­.

**Аннотация:** В четвертый том собрания сочинений Агаты Кристи вошли ее повесть "Убийство в проходном дворе" (1931) и романы "Загадка Ситтафорда" (1931), "Загадка Эндхауза" (1932), "Смерть лорда Эджвера" (1933).

1. **84(4Вел)
К 82**

**Кристи, Агата (английская писательница детективов ; 1890-1976).** Собрание сочинений [Текст] : в 20 т. : пер. с англ. : [16+] / Агата Кристи ; [сост. А. Титов ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : Артикул, 1992 - 2008. – **ISBN** 5-87891-001-2 (в пер.).

**Т. 6** : Смерть в облаках. Убийства по алфавиту. Убийство в Месопотамии. Невероятная кража. Родосский треугольник : романы, повести / [худож. Л. Хайлов]. – 1995. – 686, [1] с. : ил. ; 21 см. – 80000 экз. – **ISBN** 5-87891-001-2 (в пер.).

Краткие справки о произведениях т. 6: с. 684-686­.

**Аннотация:** В шестой том собрания сочинений А. Кристи вошли романы "Смерть в облаках" (1935), "Убийства по алфавиту" (1936), "Убийство в Месопотамии" (1936), повести "Невероятная кража" (1937), "Родосский треугольник" (1937).

1. **84(4Вел)
Л 43**

**Лекки, Росс** (шотландский писатель ; 1957-). Ганнибал [Текст] : [роман] : [16+] / Росс Лекки ; [пер. с англ. Ю. Яблокова ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : АСТ ; Москва : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011. – 348, [4] с. ; 21 см. – 3000 экз. – **ISBN** 978-5-17-066864-9 (АСТ) (в пер.). – **ISBN** 978-5-271-32152-8 (Астрель). – **ISBN** 978-5-226-03234-9 (ВКТ).­

**Аннотация:** Ганнибал, сын Гамилькара. Один из величайших полководцев античности. Человек, которому не раз удавалось одерживать победы над считавшимися непобедимыми легионами Рима. О Ганнибале-военачальнике написаны сотни книг. Однако Росс Лекки рассказывает о другом Ганнибале - о человеке, умевшем любить и ненавидеть, совершавшем множество спонтанных (и не всегда справедливых и благородных) поступков - но снова и снова поднимавшемся до высот истинного героизма. Таков герой потрясающего историко-приключенческого романа, фильм по которому собираются снимать в Голливуде, а режиссером и исполнителем главной роли станет Вин Дизель.

1. **84(8Авс)
М 60**

**Миллер, Карен** (австралийская писательница ; 1961-). Утраченная невинность [Текст] : [фантаст. роман] : [16+] / Карен Миллер ; [пер. с англ. А. Коноплева ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : АСТ ; Москва : АСТ МОСКВА, 2009. – 573, [3] с. ; 21 см. – (Век Дракона). – 3000 экз. – **ISBN** 978-5-17-059181-7 (АСТ) (в пер.). – **ISBN** 978-5-403-01438-0 (АСТ МОСКВА).­

**Аннотация:** Говорят, некогда земли королевства Лур не отделяла от всего света магическая стена... Говорят, давным-давно этими землями по праву владели миролюбивые олки - а светловолосые завоеватели доранцы, обладающие магической силой, пришли много позже... А еще говорят, что первая королева Лура - великая доранская волшебница Барл - первым же своим законом запретила олкам заниматься магией... Однако теперь настало время не для старых легенд, а для исполнения древнего пророчества о Невинном маге, которому предназначено спасти Лур от грядущего ужаса Последних Дней. Имя ему - Эшер, и в жилах его течет кровь олков. Он сумел помочь законному наследнику престола принцу Гару овладеть родовой магией, необходимой истинному королю. Он сумел приостановить разрушения магической стены и выстоять в первой схватке с всемогущим Властелином Тьмы Моргом. Но выиграть бой - не значит победить в войне. Морг снова собирает силы - и на этот раз удар его нацелен в самое сердце королевства...

1. **84(4Вел)
Н 33**

**Натан, Мелисса** (англ. писательница). Гордость и предубеждение Джасмин Филд [Текст] : [роман]: [16+] / Мелисса Натан ; [пер. с англ. Н. В. Зониной]. – Санкт-Петербург : Ред Фиш ; Санкт-Петербург : Амфора, 2006. – 363, [3] с. ; 21 см. – (Читать [модно]). – 3000 экз. – **ISBN** 5-483-00147-8 (в пер.).­

**Аннотация:** Молодая остроумная журналистка Джасмин Филд ведет собственную колонку в популярном женском издании, да к тому же она только что получила желанную роль Лиззи Беннет в благотворительном спектакле по сценической версии романа "Гордость и предубеждение". Как она и предполагала, режиссер этого спектакля, Гарри Ноубл - любимец публики и обладатель "Оскара", - оказывается весьма неприятной личностью. Джасмин начинает собирать сенсационный материал для своей колонки и надеется славно поразвлечься на репетициях. Однако все не так просто...

1. **84(7Сое)
Н 83**

**Нортон, Андрэ** (амер. писательница-фантаст ; 1912-2005). Королева Солнца [Текст] : [сб. фантаст. романов] : [16+]. Саргассы космоса. Чумной корабль (Зачумленный корабль). Планета Зомби. На штемпеле - звезды / Андрэ Нортон ; [пер. с англ. С. Бережкова [и др.]]. – Москва : Эксмо, 2014. – 668, [2] с. ; 21 см. – (Отцы - основатели) (Легенды фантастики. Вся Нортон). – 4000 экз. – **ISBN** 978-5-699-69016-9 (в пер.).

Цикл "Королева Солнца" ; Кн. 1-4. Др. произведения авт. на с. 2­.

**Аннотация:** В данное издание вошли первые романы из культового цикла Андрэ Нортон "Королева Солнца" - "Саргассы в космосе", "Чумной корабль", "Планета зомби" и "На штемпеле - звезды". Приключения выпускника Космической Школы Дэйна Торсона, который получает назначение на корабль вольных торговцев - "Королеву Солнца" - привели в восторг миллионы читателей и закрепили за Андрэ Нортон славу настоящего мастера жанра. В России этот цикл знаком читателям прежде всего по переводу романа "Саргассы в космосе", который блестяще выполнили братья Аркадий и Борис Стругацкие - большие поклонники творчества Андрэ Нортон.

1. **84(4Гем)
О-13**

**Обермайер, Зигфрид** (нем. писатель ; 1936-2011). Царица Савская и Соломон [Текст] : [роман] : [16+] / Зигфрид Обермайер ; [пер. с нем. Е. К. Турчаниновой]. – Москва : Мир книги, 2008. – 302, [1] с. ; 21 см. – 7000 экз. – **ISBN** 978-5-486-02125-1 (в пер.).

Доп. тит. л. на нем. яз.­

**Аннотация:** Прекрасная Билкис, дочь правителя Савы Хадада, рано остается без матери, а ее отец вынужден заниматься государственными делами и мало внимания уделяет старшей дочери. Она осваивает фавейский и египетский, очень сложный, алфавит и постигает мудрость древних книг, проявляя любопытство и недюжинную работоспособность. Она узнает о могучем, справедливом и богобоязненном правителе Соломоне и, взойдя на престол после трагической гибели Хадада и став царицей Савской, желает познакомиться с ним...

1. **84(4Шва)
О-65**

**Орелли, Джованни** (швейцарский писатель, поэт ; 1928-). Год лавины [Текст] = L'Anno della valanga : роман : [16+] / Джованни Орелли ; [пер. с итал. Леонида Харитонова ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : Текст, 2012. – 155, [5] с. ; 17 см. – (Первый ряд. Современная зарубежная проза). – 2000 экз. – **ISBN** 978-5-7516-1035-7 (в пер.).

Доп. тит. л. на итал. яз.­

**Аннотация:** Зима, крошечная деревня в Альпах занесена снегом: снег идет не переставая, он выбелил все окрестности, заметены дома, дороги, поля. С горы вот-вот сорвется лавина, и тогда жителей ждет неминуемая гибель. Чтобы сдвинуть лавину, достаточно легкого дуновения ветерка или неосторожного окрика. Люди оказываются заперты в деревне, и кажется, жизнь там замерла, остался только снег - на крышах, на улицах, в разговорах и в молитвах. Мир замкнулся, свелся к горстке соседей и нескольким кухням, где хозяйки еще варят кофе. Что же происходит в этом мире? Чем занимаются люди, о чем думают? Какие у них желания? И, главное, хотят ли они, ради того чтобы спастись от лавины, покинуть насиженные места? Джованни Орелли (род. 1928) - швейцарский писатель и поэт. Роман "Год лавины" вышел на итальянском языке в 1965 году. На русском языке издается впервые.

1. **84(4Югс)
П 12**

**Павич, Милорад** (сербский прозаик, поэт, драматург, лингвист, лит. критик ; 1929-2009). Последняя любовь в Константинополе [Текст] : пособие по гаданию : [роман-таро] : [16+] / Милорад Павич ; [пер. с серб. Л. Савельевой ; худож. И. Павич ; дар. С. В. Тетушкина]. – Санкт-Петербург : Амфора ; Санкт-Петербург : ТИД "Амфора", 2013. – 190, [2] с. : ил. ; 18 см. – (Лениздат-классика). – 3035 экз. – **ISBN** 978-5-367-02515-6.­

**Аннотация:** Сербский прозаик Милорад Павич (1929-2009) принадлежит к числу крупнейших писателей XX - XXI веков, это поистине знаковая фигура современной культуры. Сочинения Павича, среди которых особенно известны "Хазарский словарь", роман-кроссворд "Пейзаж, нарисованный чаем", астрологический справочник "Звездная мантия", роман-клепсидра "Внутренняя сторона ветра", сборник рассказов "Вывернутая перчатка" и другие, отличают многомерность текста и особая глубина. Роман "Последняя любовь в Константинополе" построен как пособие по гаданию на картах таро. На страницах этого удивительного произведения писатель прослеживает судьбы двух сербских родов, своеобразных балканских Монтекки и Капулетти времен Наполеоновской империи. Выстраивая мистические отношения героев в соответствии со значением старших арканов, автор втягивает в процесс гадания и читателя, предлагая ему разложить перед собой карты и главы романа и предсказать собственную судьбу.

1. **84(4Югс)
П 12**

**Павич, Милорад** (сербский прозаик, поэт, драматург, лингвист, лит. критик ; 1929-2009). Ящик для письменных принадлежностей [Текст] : [роман] : [16+] / Милорад Павич ; [пер. с серб. Л. Савельевой ; дар. С. В. Тетушкина]. – Санкт-Петербург : Амфора ; Санкт-Петербург : ТИД "Амфора", 2013. – 154, [6] с. ; 18 см. – (Лениздат-классика). – 3035 экз. – **ISBN** 978-5-367-02514-9.­

**Аннотация:** Сербского прозаика Милорада Павича (1929-2009) критики называют первым писателем XXI столетия. Мировую известность автору принес роман "Хазарский словарь", переведенный на 24 языка и получивший множество престижных наград. Книги Павича отличают глубина и многомерность текста, а также непревзойденная новизна формы: его перу принадлежат так называемые гипертекстуальные романы "Внутренняя сторона ветра", "Последняя любовь в Константинополе", "Мушка", "Бумажный театр", сборники рассказов "Вывернутая перчатка", "Кони святого Марка", "Русская борзая", а также пьесы, эссе, стихи. "Ящик для письменных принадлежностей" - роман-лабиринт, в который Милорад Павич виртуозно заманивает своих читателей. Изучение старинной шкатулки, обследование ее отделений и потаенных закоулков, запахов и звуков писатель превращает в путешествие по космосу человеческой души. Именно здесь разлученные временем и пространством герои могут вспомнить забытые имена любви и наконец-то обрести себя и друг друга.

1. **84(4Бол)
Р 18**

**Райнов, Богомил Николаев** (болг. писатель, искусствовед, обществ. деятель ; 1919-2007). Реквием [Текст] : [роман] : [12+] / Богомил Райнов ; [пер. с болг. А. С. Собковича]. – Санкт-Петербург : Амфора, 2016. – 254, [1] с. ; 21 см. – (Разведчики и шпионы. Эмиль Боев). – 7042 экз. – **ISBN** 978-5-367-03724-1 (в пер.)­.

**Аннотация:** По ком звучит этот реквием? По сыну погибшего разведчика, попавшему в компанию наркоманов? По влюбленной в него девушке? Или по самому Эмилю Боеву, вынужденному с недавних пор заниматься одной канцелярской работой?

1. **84(4Фра)
С 14**

**Сад, Донасьен Альфонс Франсуа де** (маркиз, французский писатель ; 1740-1814). Злоключения добродетели [Текст] : [порочная кн. для взрослых] : [роман] : [18+] / маркиз де Сад ; [пер. с франц. Э. Браиловской ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : Гелеос, 2008. – 413, [3] с. ; 21 см. – 5000 экз. – **ISBN** 978-5-8189-0705-5 (в пер.).­

**Аннотация:** Самые откровенные, шокирующие, порочные фантазии в романах величайшего знатока эротики маркиза де Сада. Книги, о которых говорит весь мир. Книги, которые заставят содрогнуться. Вашему вниманию предлагается роман "Злоключения добродетели".

1. **84(4Фра)
С 14**

**Сад, Донасьен Альфонс Франсуа де** (маркиз, французский писатель ; 1740-1814). 120 дней Содома [Текст] : [порочная кн. для взрослых] : [роман] : [18+] / маркиз де Сад ; [авт. предисл., пер. с франц. Е. Храмов ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : Гелеос, 2007. – 410, [6] с. ; 21 см. – 8000 экз. – **ISBN** 978-5-8189-0675-1 (в пер.).

На обл. в подзаг.: Самая шокирующая кн. тысячелетия­.

**Аннотация:** Самые откровенные, шокирующие, порочные фантазии в романах величайшего знатока эротики маркиза де Сада. Книги, о которых говорит весь мир. Книги, которые заставят содрогнуться. Вашему вниманию предлагается роман "120 дней Содома".

1. **84(4Фра)
С 14**

**Сад, Донасьен Альфонс Франсуа де** (маркиз, французский писатель ; 1740-1814). Философия в будуаре, или Безнравственные учителя [Текст] : [порочная кн. для взрослых] : [роман] : [18+] / маркиз де Сад ; [пер. с франц. Э. Браиловской, Е. Храмова ; дар. С. В. Тетушкина]. – Москва : Гелеос, 2008. – 412, [4] с. ; 21 см. – 5000 экз. – **ISBN** 978-5-8189-0706-2 (в пер.).­

**Аннотация:** Самые откровенные, шокирующие, порочные фантазии в романах величайшего знатока эротики маркиза де Сада. Книги, о которых говорит весь мир. Книги, которые заставят содрогнуться. Вашему вниманию предлагается роман "Философия в будуаре, или Безнравственные учителя".

1. **84(7Сое)
С 37**

**Симмонс, Дэн** (амер. писатель ; 1948-). Гиперион [Текст] : [фантаст. роман] : [16+] / Дэн Симмонс ; [пер. с англ. А. А. Короткова]. – Москва : АСТ, 2018. – 702, [1] с. ; 18 cм. – (Эксклюзивная классика). – 4000 экз. – **ISBN** 978-5-17-101130.

На обл. в подзаг.: Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения. Цикл "Песни Гипериона" ; Кн. 1­.

**Аннотация:** Священник, Солдат, Поэт, Ученый, Детектив, Консул отправляются на планету Гиперион, в паломничество к таинственным Гробницам Времени, охраняемым кровавым убийцей Шрайком, мистическим полубожеством, святым непризнанного культа. Именно там могут исполниться их сокровенные желания, ставшие смыслом их жизни...

1. **84(4Укр)
Р 66**

**Роксолана: Королева Османской** империи [Текст] : [сборник] : [16+] / [сост. Л. Хлебас]. – Москва : Алгоритм, 2014. – 237, [2] с. : ил., портр. ; 21 см. – (Страсти в гареме). – 2000 экз. – **ISBN** 978-5-4438-0674-7 (в пер.).

**Аннотация:** Она была пленницей, а стала султаншей. Была бесправной рабыней, а стала вершительницей судеб и владычицей Востока. Ее имя - Роксолана - вошло в мировую Историю. Ее удивительная судьба поражает: стоит только представить, какой путь преодолела юная девушка от рабыни в гареме турецкого султана до его любимой жены и отправительницы. Только ли ум и красота были оружием взошедшей на трон Османской империи? Или, может, она действительно была ведьмой, околдовавшей султана Сулеймана, как тогда утверждали многие? На эти и другие вопросы ответит данная книга. В сборник включены самые яркие очерки известных писателей и историков о судьбе знаменитой славянки. Для всех любителей сериала "Великолепный век"!

1. **84(4Вел)
У 37**

**Уиндем, Джон** (псевдоним англ. писателя-фантаста Харриса Д.У.П.Л.Б. ; 1903-1969). День триффидов [Текст] : [фантаст. роман]: [16+] / Джон Уиндем ; [пер. с англ. А. Н. Стругацкого]. – Москва : АСТ, 2018. – 318, [1] с. ; 18 см. – (Эксклюзивная классика). – 4000 экз. – **ISBN** 978-5-17-095526-8.

На обл. в подзаг.: Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения.­

**Аннотация:** "Если день начинается воскресной тишиной, а вы точно знаете, что сегодня среда, значит, что-то неладно". Однажды вечерней порой жители Лондона с интересом наблюдали необычное явление - зеленый звездный дождь, озаривший все небо. Наутро свидетели загадочного явления проснулись слепыми, а вскоре стало ясно, что зрения лишилось почти все население Земли. В мире грядут большие перемены. Те немногие, кто сумел сохранить зрение, получают почти безграничную власть и доступ к накопленным человечеством ресурсам. Но беда, как известно, не приходит одна - и в действие вступает третья сила: триффиды, разумные хищные растения, способные передвигаться и охотиться на людей. Сложная система безопасности, созданная для сдерживания очень ценных, но чрезвычайно опасных растений, дает сбой, и триффиды вырываются на свободу...

1. **84(7Сое)
Ф 73**

**Флэгг, Фэнни** (американская актриса, писательница ; 1944-). Жареные зеленые помидоры в кафе "Полустанок" [Текст] : роман : [18+] / Фэнни Флэгг ; [пер. с англ. Д. Крупской ; дар. С. В. Тетушкина]. – М. : Фантом Пресс, 2016. – 415, [1] с. ; 21 см. – 4000 экз. – **ISBN** 978-5-86471-686-1 (в пер.).

Доп. тит. л. на англ. яз.­

**Аннотация:** Если приблизить этот томик к уху, то наверняка можно услышать чей-то смех, плач, разговоры, шум поезда, шорох листвы, звяканье вилок и ложек. Прислушайтесь к звукам, пробивающимся через обложку, и вы узнаете историю одного маленького американского городка, в котором, как и везде в мире, переплелись любовь и боль, страхи и надежды, дружба и ненависть. История эта будет рассказана с такой искренностью, что запомнится на долгие годы, и роман Фэнни Флэгг станет одной из самых любимых книг - как стал он для очень многих во всем мире. Иджи всегда была сорванцом с обостренным чувством справедливости. Такой она и осталась, когда выросла и вместе с любимой подругой открыла кафе "Полустанок", в котором привечает всех, бедных и зажиточных, черных и белых, веселых и печальных. Истории, что происходят с Иджи и ее близкими, иногда до боли реалистичны, а порой они совершенно невероятны, но всегда затягивают, заставляя переживать так, будто все это происходит в реальной жизни. Ибо великий роман Фэнни Флэгг и есть сама жизнь.